

**Exposição**

**07 até 28  
NOV.19**

**Pin  
tura**

Alexandre Pinhel  
Alzira Chaloub  
Antônio Geraldo  
Bia Castro  
Daruich Hilal  
Denise Huber  
Denise Sclebin  
Dhy Carvalho  
Dominique Colinvaux  
Eduardo Dussek  
Eliane Mourão  
Ernesto Ventura

**Escul  
tura**

Cláudio Gaspar  
Jerônimo Santos

**Nos Horários da Galeria**

**Arte**  
**2**  
**Anos**  
**da MBlois**  
**Galeria**

**Em**  
**Festa**

Estevam Ribeiro  
Isabella Marinho  
Jai Aguiar  
José Arnulfo  
Katheryn Berrios  
Laura Lúcia Limongi  
Luis Felipe Ribeiro  
Marcio Sá  
Marco Monson

Mariá Nejar  
Marisa Echardt  
Marlene Blois  
Martha Clemente  
Martha Filha  
Norberto Noschang  
Regina Moura  
Regina Pellon  
Sergio Nascimento  
Siomara Almeida  
Susana Huber Abreu

**Fotografia**

Adriana Novaes  
Alcina Morais  
Emmy Culiánez  
J. Klaudyus  
Rose Aguiar

**Holo**  
**Gramma**

Jürgen Eichler

## **MBlois Galeria de Arte**

**2017.** Na contramão da realidade brasileira, surge a MBlois Galeria de Arte, um novo espaço voltado para a arte moderna e contemporânea, em IPANEMA, Rio, o bairro dos modismos que se espalham pelo país, do *NÃO* a qualquer tipo de censura, da bossa nova que mostrou ao mundo uma garota a caminho do mar. Sua proposta: abrir espaço para artistas novos e consagrados mostrarem o quanto a Arte é transformadora, na diversidade de criação sem amarras a estilos e gêneros, artistas em total liberdade nas suas individualidades e singularidades. A Arte em sua plenitude libertária.

Marlene Blois

# ARTE EM FESTA

## Aniversário de 2 anos

Esta é uma exposição muito especial, carregada de simbolismos e sentimentos. Não é mais um evento artístico, entre tantos que a MBlois Galeria organizou em seus dois anos de existência. É a oportunidade de reunir Artistas que seguem com sua Arte, abertos a ideias, despojados de preconceitos, para expressar seu próprio mundo e estabelecer diálogo com quem se aproxima de sua obra, numa interação com o público.

Se o Artista é produto do contexto histórico e social, nele estão referências e preocupações com o mundo, numa visão tanto poética quanto crítica deste entorno do qual é parte e transita. Assim, não há como dissociá-lo e não considerá-lo como produto do seu tempo, conectado com valores e tradições, preocupações e circunstâncias, inserido em seu ambiente e cultura.

O Artista é também um intérprete da Arte, datada e localizada, um registro do que é, expressando e guardando o estilo pessoal de cada um. E é esta diversidade que aqui está representada, para nossa satisfação.

Dois anos se passaram na convivência de tantos Artistas, que lutam pela liberdade de expressão, mesmo em momentos sombrios que transformam em luminosos, porque fazem ARTE. Em tempos difíceis porque passa nossa cidade e nosso país, nossos agradecimentos a todos que acreditaram e acreditam em nossa proposta de abrir espaço aos que, libertários, seguem criando e pensando num mundo melhor, sem censura e mais fraterno.

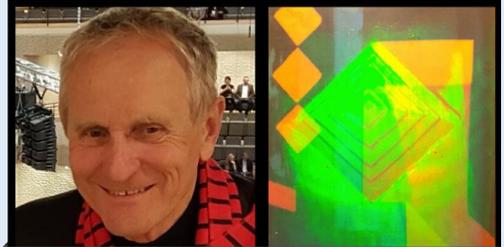
A casa estará sempre aberta aos criadores de Arte.  
E parafraseando Fernando Pessoa,

**AS ARTES PLÁSTICAS**, *“como toda a arte é uma confissão de que a vida não basta”*.

Marlene Blois e Equipe

## HOLOGRAMA

**Eichler** nasceu e vive na Alemanha. Trabalha em Arte, especificamente em holografia e design. É professor na Universidade em Berlim (BHT-Berlin). Usa a tecnologia de holografia de display e de luz branca (White Light Display Holography). Ao criar suas obras, junta a arte da holografia com a pintura e o design. Hologramas são estruturas tridimensionais no espaço, com cores especiais, que surgem da interferência das ondas de luz. É autor de livros sobre Holografia. Em 2019 participou da exposição Dimensões da Arte na Mblois



**JÜRGEN EICHLER**

## ESCULTURA



**CLAUDIO GASPAR**

**Claudio** é carioca, artista plástico dedicado à Escultura.

Aprimorou sua habilidade na criação de esculturas no curso Barroco, no ateliê da professora Nieda, em Ipanema. Seu estilo aproxima-se do Superrealismo, com formas reais e abstratas. Tem trabalhos em terracota, resina e bronze. Destaque: a peça "FLOIM", premiada em exposição no Clube Naval -RJ.

**Jerônimo Miguel** nasceu em Colatina/ Espírito Santo e é um atento observador da natureza. Dedicou-se a criar peças com diferentes materiais. À sua atual linha de criação deu o título de *União*, e algumas dessas criações são apresentadas nesta exposição.

Inspirado na união das formigas, assim nasceu **Elos**, uma série de Esculturas, que representa União.



**JERÔNIMO SANTOS**

# FOTOGRAFIA

O estilo de **Adriana** reflete as linhas sinuosas do Rio, onde nasceu. As cores audazes dos seus trabalhos suscitam emoções fortes. Os seus temas (paisagens, pássaros imaginários, borboletas e flores) refletem as sensações da vida de uma cidadã do mundo que partiu do Brasil para Itália e depois da Itália para os Estados Unidos. Uma mulher que não tem medo de voar, Adriana cria desenhos feitos a mão, elaborados e coloridos digitalmente. A impressão giclée torna o seu trabalho uma obra de arte singular.



**ADRIANA NOVAES**



**ALCINA MORAIS**

**Alcina** transita com igual envergadura tanto em Literatura quanto em Fotografia.

No campo da Fotografia, participa, mensalmente, de Varais Fotográficos, já tendo exposto em exposições coletivas.

Participou da IV Bienal Internacional de Arte Contemporânea /Argentina – 2018, sendo premiada, em 2º lugar, com Menção Honrosa, na categoria Fotografia.

**Emmy**, mestre em estatística na França. Em 2015, mudou-se para o Rio de Janeiro com a família. Fotografa desde pequena. Gosta da ideia de momentos fixados para eternidade, de momentos fugazes roubados para sempre, para descobrir ou redescobrir coisas e lugares para as pessoas que observam suas fotos.

Segue autodidata em fotografia, conversando com outros fotógrafos, lendo e valendo-se da internet, convicta de que vai estudar ao longo da vida, porque há muito o que aprender.



**EMMY CULIANEZ**



**J. KLAUDYUS**

**Klaudyus** é formado em Jornalismo, Administração de Empresas e em Fotografia pelo SENAC/RJ, especializou-se no nicho Nu Artístico. É atualmente sócio e membro da diretoria da ABAF (Associação Brasileira de Arte Fotográfica). Participou de diversas exposições fotográficas: 12º Salão de Nu Artístico (promovido pela ABAF), obtendo 2º lugar, no Júri popular; Exposição Desejos – Exposição fotográfica de Nu Artístico; Fragmentos da Nudez – Projeto Coletivo da Escola Vaga-lumes; 11º Salão de Nu Artístico (promovido pela ABAF).

**Rose** é formada em Educação Artística e pós-graduada em arte. Trabalhou 30 anos com arte-educação, além de desenho, xilogravura, aquarela e fotografia. Tem realizado exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Teve como mestres Ivan Serpa, Lydio Bandeira de Melo, Eduardo Sued, Antônio Grosso e Chakib Jabour. Fez parte do grupo MP2 e Km7. Atualmente faz mentoria com Ricardo Esteves, fotógrafo e curador carioca, radicado na França.



**ROSE AGUIAR**

# PINTURA



**ALEXANDRE PINHEL**

Engenheiro e artista plástico neo-expressionista, **Pinhel** procura criar estética a partir de materiais descartados e resíduos sólidos, transformados a partir do uso de ar quente ou fogo e unidos por métodos químicos, mecânicos ou térmicos. O material processado surpreende o observador ao ser informado sobre seu processo de transformação. Participou de diversas exposições coletivas e individuais desde 2016, no Rio de Janeiro: no Clube Militar, no CCTRT, CCL e Museu da Justiça .

A formação artística de **Alzira** é vasta. Na EAV do Parque Lage cursou Desenho, Pintura e O Processo Criativo com Charles Watson. Estudou pintura de porcelana, aquarela botânica, no Jardim Botânico/RJ, aquarela na paisagem e desenho técnico botânico. Segue estudando pintura a óleo e em acrílico. Participou de inúmeras exposições nacionais e internacionais, no Japão, Finlândia e New York/ USA



**ALZIRA CHALOUB**



**ANTÔNIO GERALDO**

**Antônio** está catalogado no dicionário Brasileiro de Artes plásticas de Roberto Pontual. Participa, desde os anos 60, de exposições nacionais como: Salão de Alunos da Escola Nacional de Belas Artes; Salão Nacional de Arte Moderna (MEC), em 1971 da Bienal de São Paulo -Jundiaí (primeiro lugar), e no SESC Niterói (individual). Exposições internacionais em New York, e da Coletiva Itinerante Cambodja, Vietnã, Egito, Turquia e Japão.

**MBlois Galeria de Arte**

Rua Visconde de Pirajá, 111, Galeria - Loja E - Ipanema/RJ || Telefone: 55 21 3439-5009  
E-mails: mbgaleriadearte@gmail.com || Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)

**Bia** nasceu no Rio de Janeiro. Em 1974 ingressa na Escola Superior de Desenho Industrial/ ESDI- RJ. Inicia sua formação em artes plásticas, no Ateliê de Hélio Rodrigues. Na EAV do Parque Lage/ RJ, cursou sob orientação de Josh Nicholson. Em 1983, participou do ateliê de xilogravura do MAM/ RJ. Em 1985, é agraciada com Menção Honrosa no 1º Salão Banestado de Artistas Inéditos de Curitiba-PR. Expôs em coletivas e individualmente.



**BIA CASTRO**



**DARUICH HILAL**

Filho de imigrantes sírios, **Daruich** cursou, em Damasco, Literatura Inglesa e vários cursos avançados em Arte. No Brasil, participa de várias exposições individuais e coletivas, nacionais e internacionais (México), em trinta anos de carreira. Frequentou a EAV do Parque Lage. A arte de Daruich é figurativa, toma elementos do Classicismo para ironizar o sentimento obsessivo do homem contemporâneo, na busca pelo corpo padronizado e perfeito. São representações adornadas com símbolos clássicos.

**Denise** é PhD em Biologia pela Universidade de Genebra/ Suíça e formada em Medicina Chinesa e Acupuntura pela ABACO/ RJ. Estudou História da Arte na ESAV/ Genebra. Frequentou a EAV do Parque Lage, RJ, cursando Desenho; Pintura (João Magalhães, Charles Watson e Luiz Ernesto); Gravura sobre metal (João Atanásio). Frequentou Ateliês de Pintura, Gravura Contemporânea em Genebra/Suíça e Colagem sobre Gravura, Iniciação de Gravura em madeira e Gravura sobre metal com Pablo Osorio.



**DENISE HUBER**



**DENISE SCLEBIN**

Desde adolescência, **Denise** tinha interesse pelas Artes, tanto escultura quanto pintura em porcelana, mas as telas sempre foram sua maior paixão. Em razão da faculdade de direito, família, filhos e estudo para ingresso na carreira da Defensoria Pública, a paixão manteve-se adormecida, mas nunca abandonada. Depois da aposentadoria pode se dedicar à Arte, estudando pintura e desenho na EAV do Parque Lage.

**Dhy** é carioca e atualmente reside em Itaguaí/RJ. Graduou-se em Belas Artes pela UFRRJ. Estende e interage as suas experiências artísticas em projetos de Arte, Educação e Cultura nas escolas municipais de Itaguaí e com os seguimentos da Educação Inclusiva, ministrando como voluntário oficina de Artes Plásticas. Continua desenhando e pintando e atuando como Curador de Arte, com planejamento e montagem de exposições.



**DHY CARVALHO**

**Dominique** é carioca. Sua formação acadêmica é em Ciências Humanas e Sociais. Fez cursos de Modelo Vivo, na École des Arts Déco em Genebra, e outros no MAM/Rio e na EAV do Parque Lage, Modelo Vivo e de Composição. Atualmente pesquisa a multiplicidade de recursos que podem ser usados sobre o suporte de papel. As referências para seu trabalho são: Paul Klee, Nicolas de Stael, Anselm Kiefer, Luc Tuymans ou Peter Doig.



**DOMINIQUE COLINVAUX**

**Eduardo** estudou desenho e pintura com seu pai, Milan Dusek, até ingressar na escola de Arquitetura. Abandonou a pintura e a arquitetura para seguir com a música. Teve aulas com sua avó materna, a também pintora e gravurista Karola Gabor, discípula de Guignard. Em 2016, acabou retomando a sério o ofício de pintor. Em 2017, Dussek foi lançado oficialmente como artista plástico, na exposição “ODE ÀS CORES”, que homenageou seu pai Milan Dusek.



**EDUARDO DUSSEK**



**ELIANE MOURÃO**

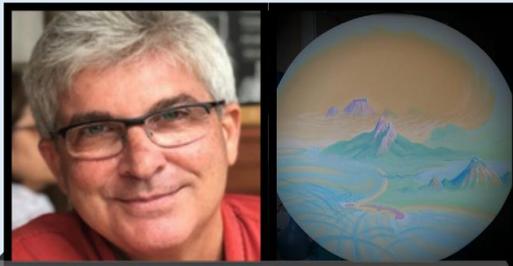
**Eliane** é membro da Academia Brasileira de Belas Artes, arquiteta formada e pintora por paixão. Tem participado de diversos salões, como o XXVIII Salão de Artes Plásticas do CNF, sendo premiada na categoria “MAR”, o quadro integra oficialmente o acervo do Museu Naval. Recebeu a Medalha de Ouro no Salão Brasil, Belezas e Cores da Sociedade Brasileira de Belas Artes. Participa em exposições nacionais e internacionais. Uma das características de sua pintura é a pintura Plein Air, observando e pintando o cotidiano.

**Ernesto** é arquiteto e autodidata em Arte. Iniciou-se na pintura em óleo e, posteriormente, em acrílica sobre tela. Em 2011, retoma as atividades artísticas, utilizando-se de outra técnica, a aquarela, para logo em seguida iniciar novas experimentações, no campo digital, que o levam à sua primeira exposição. A partir daí, volta às tintas e telas, retomando a trajetória interrompida, com novas temáticas e formatos. Em 2018, foi um dos expositores da coletiva Percepções e Nenhum a menos, na MBlois.



**ERNESTO VENTURA**

**Estevam** frequentou os cursos de desenho, pintura e escultura no IBA/Instituto de Belas Artes, e na EAV do Parque Lage. Curso Licenciatura em Educação Artística. Realizou pinturas murais na ilha de Formentera/ Espanha, Fribourg/Suíça e Los Angeles/ USA. Participa de exposições individuais e coletivas, realizadas no Brasil e na Suíça. Tendo exposto na MBLOIS Galeria nas seguintes coletivas: Nenhum a menos, Singularidades e Convergências.



**ESTEVAM RIBEIRO**



**ISABELLA MARINHO**

**Isabella** tem-se dedicado a diferentes formas de expressão artística. Frequentou, na EAV do Parque Lage/RJ, os cursos de Teoria da Arte, A Arte do Fogo e Desenho; Desenho, Percepção e Pintura, Objetos, Modelo Vivo, Arte Moderna e Contemporânea, Arte e Filosofia, Procedência e Propriedade e Pintura. Estuda Introdução à Fotografia Contemporânea, com Denise Catilina. Volta a estudar com Charles Watson em Dynamic Encounters, Rio/São Paulo. Participou de diversas coletivas e individuais.

**Jai** usa as linhas e formas para submeter as cores vivas ao seu limite máximo. Na maioria das vezes, usa o fático, em evidência, para criar um jogo entre os personagens e objetos retratados e assim, juntos, possam provocar uma reação de surpresa e inquietação. **Jai** pinta há mais de uma década, tendo estudado pintura na SVA- School of Visual Arts de Nova Iorque/EUA e na EAV do Parque Lage/RJ. Participou de inúmeras exposições coletivas no país.



**JAI AGUIAR**

**MBlois Galeria de Arte**

Rua Visconde de Pirajá, 111, Galeria - Loja E - Ipanema/RJ || Telefone: 55 21 3439-5009  
E-mails: [mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com) || Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)



**JOSÉ ARNULFO**

**José** é de Aracaju, mas é carioca por adoção. Sua formação acadêmica é em Administração, Publicidade e Marketing. Frequentou, no Parque Lage, os cursos de *Modelo Vivo*, e *Desenho como Instrumento*. A pedido da empresa VLT, produziu 20 quadros representando paisagens do centro da cidade do Rio de Janeiro, feitos com o pó do asfalto retirado da Avenida Rio Branco, aplicado em placa de acrílico. É vasta sua participação em exposições e festivais de Arte.

**Katheryn** é peruana, mas vive no Rio. Artista multidisciplinar: artista visual, designer de moda (autoral) e escritora. Estudou no Museu de Arte de Lima (MALI) e é autodidata. A base de seu trabalho é a experimentação, fortes acentos de cores, intensidade em cada traço, marcando sua filosofia de transgressão e inovação. Nesse cenário visual, quer identificar a transgressão de cada um, sem respeitar completamente os limites, em uma deliciosa fusão no caminho da vida . **VENCEDORA NO INSTAGRAM DO CONCURSO #EUNAMBLOIS**



**KATHERYN BERRIOS**



**LAURA L. LIMONGI**

**Laura** é pintora e fotógrafa, com formação em Comunicação Social. Participou de exposições individuais e coletivas no México, em Veneza e no Brasil. Seu trabalho remete ao conceito imaterial de artificialidade, não como sentimos como se fosse algo falso ou elaborado, mas, sim, seu real significado na vida atual. Na pintura, o uso de cores vibrantes vem de seus estudos sobre David Hockney, Frank Stella e David Batchelor. Já participou de exposições na MBlois.

**Luis** é carioca, formado em Publicidade. Em 1988, participou do Promarket-FICAB, e do 3º Prêmio Top Signo 88, sendo agraciado pelo Sindicato dos Publicitários do RJ. Em 1990, cursou a Oficina Direção de Arte- ISPM e, em 94, o Visual Art Workshop, tendo também apresentado trabalhos em coletiva no Espaço Galeria Delfim. Cursou Desenho, Humor e Ilusão, Design de Brinquedos e Arte e Educação. Participou da 2ª Mostra Talentos da Comunicação e da Bienal de SP. Em 2019 expos na coletiva *Multiplicidades* na MBlois Galeria.



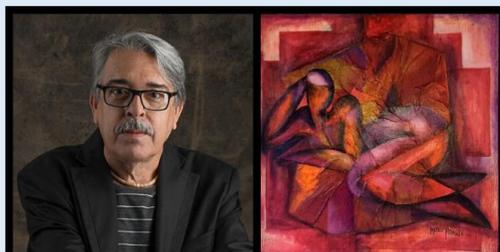
**LUIS FELIPE RIBEIRO**



**MARCIO SÁ**

**Marcio** nasceu no Rio, é autodidata e iniciou seus trabalhos na arte do desenho, aperfeiçoando sua técnica no Senac-RJ. Desenvolveu seu trabalho na técnica do pontilhismo em bico de pena. Participou de salões e exposições promovidas por associações e academias de arte no Rio. Estudou Arte com Jaderson Passos e na EAV do Parque Lage, cursou Questões Fundamentais da Pintura Contemporânea e Questões Prático-Teóricas da Pintura Contemporânea. Expõe e recebeu inúmeros prêmios, no país e no exterior (Figueiró dos Vinhos/Portugal e Artexpo, New York).

**Marco**, artista plástico carioca, vem conquistando seu espaço no mundo das artes. Participante ativo de exposições e eventos pelo Brasil e exterior, já recebeu importantes premiações por onde passou. Autodidata, sua obra tem uma atmosfera de brasilidade, sempre projetando as emoções e a cor com os olhos da alma. Em 2018 participou da exposição *Os Alquimistas*, na MBlois



**MARCO MONSON**

**MBlois Galeria de Arte**

Rua Visconde de Pirajá, 111, Galeria - Loja E - Ipanema/RJ || Telefone: 55 21 3439-5009  
E-mails: [mbgaleriadearte@gmail.com](mailto:mbgaleriadearte@gmail.com) || Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)



**MARIÁ NEJAR**

**Mariá** nasceu em Cachoeiro de Itapemirim, Espírito Santo. Vive atualmente no Rio, onde trabalhou como estilista, modista e decoradora de interiores. cursou Relações Humanas e História da Arte. Iniciou aulas de artes plásticas com Zélia Baruzzi, Di Paolo e Sebastião Rodrigues, onde desenvolveu técnicas de texturas. Participou de exposições nacionais e internacionais como: 2004 - Casa de la Cultura - Santa Cruz - Bolívia  
2005 - Hotel Cassino Conrad - Punta Del Leste – Uruguai.

**Marisa** frequentou ateliês de escultura e desenho de retratos em pastel seco. cursou pintura em óleo de retratos, paisagens e natureza morta. Objetivando novos desafios, passou expressar numa tela o que via e vivia, de uma maneira impressionista. Participou de diversas exposições no Rio, Búzios e Teresópolis. Reside no Rio de Janeiro e tenho seu ateliê e showroom em Teresópolis, cidade serrana do estado.



**MARISA ECHARDT**



**MARLENE BLOIS**

**Marlene** é carioca, com formação em Literatura, Educação e Comunicação Social. Pinta desde adolescente. Como negação ao excesso de racionalismo atribuído ao puramente geométrico, cria *paisagens geométricas*, onde a cor é o elemento fundamental. Segue frequentando a EAV do Parque Lage. Já expôs, individual e coletivamente, no Brasil e em Boston, Paris, Veneza e Osaka. Suas obras estão em residências do Rio, São Paulo, Buenos Aires, Antofagasta (Chile), Bogotá, Cidade do México, Miami, Boston, Madri, Paris e Beirute.

**Marta** é carioca e sua vida sempre a levou para o mundo das Artes. Sua curiosidade pelas cores e tintas a tornou uma autodidata em pintura. Amante da música de boa qualidade, desde 1986 tem o prazer de trabalhar e se deliciar com a obra do mestre Heitor Villa-Lobos, no Museu Villa-Lobos, no Rio de Janeiro. Ali conheceu o belo da Arte, que a conduziu e ampliou sua visão artística. De seus pincéis surgem obras abstratas, carregadas de simbologias e cores. Em 2018, foi uma das expositoras na *coletiva SINGULARIDADES*, na MBlois Galeria de Arte.



**MARTA CLEMENTE**



**MARTHA FILHA**

**Martha** graduou-se em Tecnológica em Óleo e Gás, e fez pós-graduação em Engenharia de Construção e Montagem de Tubulação On e Off Shore. Fez diversos cursos de pintura e participou em salões e eventos artísticos na cidade do Rio. Estudou pintura, desenho e modelo vivo com Lourdes Fidalgo, e Aúrea Maria, João Regheti e na Sociedade de Belas Arte/RJ. Participou de inúmeras exposições, sendo agraciada em diversos salões e semanas de arte com medalhas de prata e bronze.

**Norberto Noschang** formou-se na EAV do Parque Laje e, desde o início dos anos 90, desenvolve seu trabalho com influência de grandes mestres da arte contemporânea brasileira. Suas obras abstratas, coloridas e em grandes dimensões, são influenciadas por ambientes litorâneos e por sua formação como geólogo. Artista plástico possui uma galeria própria no RJ, na Barra da Tijuca, e já expôs suas obras em diversos países.



**NORBERTO NOSCHANG**



REGINA PELLON

**Regina**, é carioca e desde a infância demonstrava talento para as artes. Formou-se em Comunicação Social. É membro da SBBA- RJ, onde teve aulas de escultura e de pintura com Dário Silva. Frequenta o ateliê de pintura de Roberto de Souza. É do “*Grupo Mulheres de Martes*”. Sua predileção é retratar a figura humana, de modo vibrante. Realizou no país várias exposições coletivas e individuais, com inúmeros prêmios, e no exterior expôs em Boston / USA. Regina Pellon é como a artista assina seus quadros abstratos/ contemporâneos.



REGINA MOURA

**Regina** tem graduação e mestrado em Artes Visuais pela EBA / UFRJ.

É professora de arte e artista plástica já tendo participado de exposições no Brasil e no exterior.

**Sergio Nascimento** é carioca, autodidata e pinta em diversos estilos e uma de suas paixões é a moda.

Curte arte naif e tem predileção por trabalhos de natureza morta.



SERGIO NASCIMENTO

Formada em Arte pela UFU/MG, **Siomara** pinta sobre tela, seda, papel e porcelana e desenha joias com pedras preciosas brasileiras. Recebeu o título de Grão-Mestre ABD por seu trabalho no Instituto Benjamin Constant. Suas pinturas refletem uma personalidade pictórica de interesse, uma vez que é visível uma harmonia. Premiada com medalhas de ouro e prata em diversos eventos artísticos. Nos últimos anos participou de individuais e coletivas nacionais e internacionais.



**SIOMARA ALMEIDA**



**SUSANA HUBER**

**Susana** nascida no Rio de Janeiro, é graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFRJ e fez mestrado em Berkeley - University of California. Frequentou o Ateliê de desenho Nilda Tognac- Ipanema/RJ. Estudou Artes Visuais com as professoras Vera dos Santos Reis Veiga e Cordélia Barreto, na Escola Nacional de Belas Artes. Em 1999/2000, cursou o Visual Arts com o professor Joseph Slusky - University of California at Berkeley. Group Exhibition July 1999- Wurster Hall - UC Berkeley

## **Exposições na MBlois Galeria**

### **2017**

- I. Retratos e paisagens do Rio – Sergei Pietilä
- II. Ode às Cores – Coletiva
- III. O mundo em múltiplos olhares – Coletiva

### **2018**

- IV. AVA Art Festival 2018 – Coletiva
- V. Paisagens fluidas no mundo – Coletiva
- VI. Percepções – Coletiva
- VII. Singularidades – Coletiva
- VIII. Ipanema Dreams – Borelli e Torquato
- IX. Refragmentação – Francisco Borges Laranjal
- X. Conexões – Coletiva Pinturas e Esculturas
- XI. Nenhum a menos – Coletiva de aniversário

### **2019**

- XII. Concepção – José Arnulfo
- XIII. Dimensões da Arte – Blois-Eichler
- XIV. Convergências – Coletiva
- XV. Arte é Vida – Coletiva Projeto Arte Vida Arte
- XVI. Plural – Dominique Colinvaux
- XVII. Multiplicidades – Coletiva
- XVIII. Os Alquimistas – Coletiva
- XIX. **Arte em festa – Coletiva de aniversário**

## **MBLOIS GALERIA DE ARTE-**

### **> EQUIPE FIXA**

**CAROL BLOIS**                      **ADMINISTRAÇÃO/  
DIVULGAÇÃO**

**MARLENE BLOIS**                **GERÊNCIA DE ARTE**

**M.MONTEZI**                      **CURADORIA**

**RENATA MENDES**               **ESTAGIÁRIA**

### **> COLABORADORES**

**ALESSANDRA MOURA**        **WEBDESIGN**

**MARCIO SÁ**                        **MONTAGEM DAS  
EXPOSIÇÕES**

**LISNAYRA ARRUDA E  
ALEXANDRE DUARTE**        **BUFFET**

**GUILHERME CASTRO**           **COLABORADOR**

**MBlois Galeria de Arte**

Rua Visconde de Pirajá, 111, Galeria - Loja E - Ipanema/RJ || Telefone: 55 21 3439-5009  
E-mails: mbgaleriadearte@gmail.com || Site: [www.mbloisgaleriadearte.com.br](http://www.mbloisgaleriadearte.com.br)



MBLOIS  
GALERIA DE ARTE